

Przypisy

Archiwalia – w kolejności: archiwum, zasób, sygnatura, ew. tytuł, np.

ANKr., sygn. 86, List ks. prof. Jana Fijałka do rektora Uniwersytetu Lubelskiego, ks. prof. Idziego Radziszewskiego z dnia 17 czerwca 1919 r., k. 10, rkps.

Źródła / Źródła rękopiśmienne / Źródła drukowane – w kolejności: instytucja, sygnatura, tytuł, np.

BJ, Ręk., sygn. 9067 III, F. Kuś, *Pamiętniki*, rkps.

Parafia w Paszkówce, *Różne dokumenta. Kronika parafii Paszkówka w latach: 1466–1798* [nienumerowane, jęz. łac.].

prace magisterskie, licencjackie

AUJ, Karol Iksiński, *Reklama druków ulotnych*, praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. Jana Nowaka, Uniwersytet Jagielloński, Kraków 2024, mps.

Akty prawne, np.

Zarządzenie Ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego z dnia 14 kwietnia 1938 r. o przekształceniu Państwowej Szkoły Sztuk Zdobniczych i Przemysłu Artystycznego w Krakowie na Państwowy Instytut Sztuk Plastycznych w Krakowie (Dz. Urz. MWRiOP 1938 nr 5 poz. 124)

Źródła mówione, np.

Muzeum Nowej Huty, Archiwum Historii Mówionej, sygn. MNH_HM_75, Relacja Heleny Grzywacz, zarejestrowana przez Piotra Kapustę i Krzysztofa Ridana w dniu 28 sierpnia 2019 r.

Opracowania – w kolejności: inicjał imienia, nazwisko autora/autorów, tytuł pracy kursywą (pismem pochyłym), miejsce wydania, rok wydania. Jeśli praca jest artykułem w czasopiśmie, należy zastosować zapis: tytuł pracy kursywą (pismem pochyłym), tytuł czasopisma pismem prostym w cudzysłowie, tom: rok, zeszyt (numer), numer strony (zapis stron: s. 6 i nast. = s. 6 i nn. lub s. 6–10).

- przy kolejnym cytowaniu dzieł należy stosować konsekwentnie **skrót polski**: op. cit = **dz. cyt.**, Ibidem = **tamże**, Idem = **taż**, **tenże**;
- książka jednego autora, np.

S. Rospond, *Słownik etymologiczny miast i gmin PRL*, Wrocław 1984, s. 332.

- książka więcej niż jednego autora, np.

T. Graff, B. Wołyniec, E.E. Wróbel, *Mikołaj Zebrzydowski 1553–1620. Szkic biograficzny*, Kraków 2020, s. 67–78.

- książka/artkuł tłumaczone, np.

Ch. Delsol, *Nienawiść do świata. Totalitaryzmy i ponowoczesność*, Warszawa 2017, s. 121.

- artykuł z czasopisma, np.

F. Bujak, *Życiorys Jana Ptaśnika*, „Kwartalnik Historyczny”, R. 44: 1930, T. 1, z. 2, s. XI.

B. Skrzypczak-Walkowiak, *Literackie portrety niań i guwernantek*, „Polonistyka”, 2004, nr 1, s. 14–18.

A. Niedźwiedź, *Wszyscy jesteśmy kalwarianami. Religijność ludowa: dywersanci w Ziemi Ulro*, [rozm. przepr. M. Kuźmiński i P. Mucharski], „Tygodnik Powszechny”, 2006, nr 34, s. 8.

„Gazeta Lwowska”, 1925, nr 270 (27 XI), s. 1.

- artykuł z pracy zbiorowej, np.

Cz. Majorek, W. Marmon, *Gimnazjum Bocheńskie w okresie niewoli narodowej [w:] Bochnia. Dzieje miasta i regionu. Suplement 170 lat gimnazjum w Bochni*, red. Z. Ruta, Bochnia 1988, s. 14.

- przy powtórnym cytowaniu:

Cz. Majorek, W. Marmon, *Gimnazjum Bocheńskie w okresie niewoli...*, s. 15.

Tamże, s. 17.

- artykuł z książki własnej autora, np.

R. Solewski, *Grafika i czasy rewolucji cyfrowej. Odsłanianie jedności [w:] tenże, Skrytość piękna. Idealizm i problem tożsamości w sztukach wizualnych na przełomie XX i XXI wieku*, Kraków 2015, s. 95–131.

- hasło ze słownika / encyklopedii, np.

A. Gaczoł, *Popiel Paweł [w:] Polski słownik biograficzny konserwatorów zabytków*, Z. 2, red. H. Kondziela, H. Krzyżanowska, Poznań 2006, s. 206–207.

- tytuły serii wydawniczych – tytuły serii wielkimi literami, kursywą, a tomy, części – małą

M. Kornecki, *Sztuka sakralna*, Kraków 1993, s. 58 (*Natura i Kultura w Krajobrazie Jury*, t. 1).

– hasło z *Polskiego słownika biograficznego* (PSB), np.

J.W. Reiss, *Głowiński Jan* [w:] PSB, T. 8, Wrocław 1959–1960, s. 131.

– opis bibliograficzny dokumentu elektronicznego, np.

J. Bagrij, *Wyszukiwarka Google nadal bezkonkurencyjna - ranking 2022*. Pozyskano z <https://www.artefakt.pl/blog/seo/wyszukiwarka-google-nadal-bezkonkurencyjna-2021> (dostęp 4.09.2023). – znany jest autor publikacji

Tarnowskie Centrum Informacji, *Znani tarnowianie*. Pozyskano z <https://www.it.tarnow.pl/atraccje/tarnow/ciekawostki/znani-tarnowianie> (dostęp 10.07.2022). – znana jest instytucja sprawcza

Zmarł Leszek Maruta, (L). Pozyskano z <https://dziennikpolski24.pl/zmarl-leszek-maruta/ar/2291970> (dostęp 10.07.2022). – autor jest podpisany kryptonimem

<https://bielsko-biala.pl> (dostęp 10.07.2022). – cały portal

– inne, np. wywiady, rozmowy, relacje w formie:

Wywiad z prof. R. Kantorem, przeprowadzony w maju 2023 r., rozm. P. Maroszek. Nagranie w posiadaniu autora artykułu.

Wywiady z mieszkańcami gminy Dębno, przeprowadzone w latach 2004, 2019–2020. Nagrania w posiadaniu auterek artykułu.